***«Развитие речи детей дошкольного возраста через использование технологии «Сторителлинг»***

*учитель-логопед Файзуллина О.Н.*

 Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат  педагогов, совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми. Одна из основных задач педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развития личности дошкольника. Принципиально важно, чтобы педагогическая технология определяла позицию ребенка по отношению к взрослому: «Мы вместе!».

 Для расширения словаря, развития выразительности речи, развития связной речи мы решили использовать театрализованную деятельность с детьми.

Основной вид деятельности дошкольника – игра. Работая со старшим дошкольным возрастом, мы обратили внимание, что детям нравится деятельность, в которой они вместе с взрослыми совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать свое мнение. Значительная часть детей любознательны, им интересно получать новые знания, слушать разнообразные произведения. Наблюдая за игрой дошкольников, мы выяснили, что вплоть до школы кубики остаются самой интересной игрушкой для детей. Это натолкнуло нас на мысль о возможности использования кубиков в своей работе, в совместной и самостоятельной деятельности. С этой целью мы использовали знакомые всем деревянные кубики, только дополнили их специализированными картинками, используемые в технологии «Сторителлинг».

Разработка и проведение занятий по технологии «Сторителлинг» стали для нас чем-то новым и интересным.

***«Сторителлинг»*** — это интерактивный метод работы с детьми дошкольного возраста. Он заинтересовал нас тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения связной речи, воображения, коммуникативных качеств детей.

***«Сторителлинг»*** – это искусство увлекательного рассказа.

Свою работу в этом направлении мы начали с изучения литературы и изготовления кубиков, но в отличие от оригинальных, свои мы решили сделать в соответствии с репертуаром знакомых сказок: 8 кубиков, 48 картинок погружают нас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Взяв за идею оригинальную версию игры, мы решили разработать свои **«Кубики Сказочные истории».**

**Цель игр** с «Кубиками Сказочные истории» – обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы и переход к импровизированной театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.

2. Уточнять использование грамматических форм речи.

3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников

4. Развивать детское воображение и речетворчество.

**Метод использования кубиков «Сказочные истории» позволяет:**

* разнообразить образовательную деятельность с детьми;
* заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
* научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
* обогатить устную речь дошкольников;
* облегчить процесс запоминания сюжета.

Практическая часть.

     Как у каждой игры у игр с «Кубиками Сказочные истории» есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «СКАЗОЧНИКОВ».

     Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки выбирают и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить воображаемого рассказа, сказочной истории.

     При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

* *Однажды, много лет назад…*
* *В некотором царстве, в некотором государстве…*
* *Когда-то давным-давно…*
* *Жили-были…*
* *Случилось это в одном городке…*

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2.Основная часть истории.

* Описывается основная сюжетная линия.
* Что произошло с героем?
* Кого он встретил или что нашел?
* Что он планирует с этим делать?

3. Заключение.

* Появляется решение поставленной проблемы.
* Короткий вывод (итог рассказа).

Дети довольно быстро учатся! Уже после нескольких игр они могли составлять небольшие истории, понимали, как интерпретировать и связывать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

  Итак, игра начинается! Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик,   бросает   его,   и   в   зависимости   от    выпавшей    картинки    начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт кубик, бросает и продолжает историю, не теряя нить рассказа. А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Чувства - это та струна, на которой играет сторителлинг. Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая! Сочиняя, дети *«проживают»* истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Игра интересна как детям, так и взрослым. Картинки погружают нас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок - это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок,  а  следующий  -  воспитатель.   При   систематическом   использовании *«Кубиков Сказочных историй»* воспитанники начинают связывать образ на кубике с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее.

Таким образом, взрослый сможет направлять и  корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка  в  группе  и  помочь  ему  развить  грамотную  связную   речь.   Техника *«Сторителлинг»*, которая лежит в основе игры *«Кубики Сказочных историй»*, открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции  детей,  облегчает  запоминание  сюжета,  эффективна  в   процессе рассуждения.

Импровизированные рассказы,  вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Важно не только рассказывать детям разные истории, но и давать возможность самим создавать эти истории.  Ведь  сочинять истории  не  только  полезно,  но  и очень увлекательно!

Теперь игры с «Кубиками Сказочные истории» мы используем во всех видах деятельности. Например, на продуктивные виды деятельности к нам приходят разные герои, которым мы даем имена, наделяем чувствами, чтобы ребёнок мог ему сопереживать, а также, придумываем действия, которые он выполнит, а мы, тем самым, решаем программные задачи.